

Mystère à l'Abbaye de Bourdonny-lès-Quintetoux  
**Enquête à la recherche de l'organum perdu –**  
**chapitre 1 : Mission architecture**  
**Comment construire une polyphonie à 3 voix en**  
**respectant les codes du Moyen Age ?**

Nom :  
 Prénom :  
 Classe :  
 Groupe :

**1- Réfectoire**  
*Roman ou Gothique ?*  
*jeu d'observation*  
 Défi réussi le ..... /.....

**2- Cloître**  
*Monodie ou Polyphonie ?*  
*capsule à créer*  
 Défi réussi le ..... /.....

**3- Scriptorium**  
*Le jeu des neumes.*  
 Défi réussi le ..... /.....

**4- Dortoir**  
*Chanter un bourdon.*  
 Défi réussi le ..... /.....

**5- Infirmerie**  
*Avec ou sans bourdon ?*  
*écoute comparée*  
 Défi réussi le ..... /.....

**6- Ecole**  
*Le chant grégorien ?*  
*Le Kyrie ? C'est quoi ?*  
 Défi réussi le ..... /.....

**7- Logement des abbés**  
*Règle des intervalles ?*  
*Regarder une capsule*  
 Défi réussi le ..... /.....

**8- Salle capitulaire**  
*Différences et ressemblances ?*  
*écoute comparée*  
 Défi réussi le ..... /.....

**9- Hostellerie**  
*Chanter une monodie.*  
 Défi réussi le ..... /.....

**10- Forge**  
*Reconnaitre une mélodie cachée.*  
 Défi réussi le ..... /.....

**11- Abbatale**  
*Chanter un organum.*  
 Défi réussi le ..... /.....

Mon rôle / mes rôles au cours de ce chapitre : .....

Compétences principales travaillées :

.....

.....

.....